

Niccolò PAGANINI



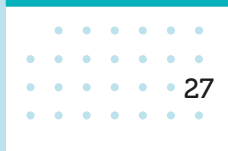
YO TUVE LOS DEDOS MÁS

ágiles

¿Qué es lo que más disfrutas hacer?

¡Escríbelo aquí!

OCTUBRE - 1782



Génova
ITALIA 

MI FAMILIA

Mi padre, Antonio



Mi madre, Teresa



A los 10 años me presenté en público por primera vez. ¿Practicas alguna actividad donde te presentes a un público? Cuéntame tu historia:

Fui el más asombroso y dotado violinista de mi tiempo.



5 AÑOS

Mi padre me enseñó a tocar el mandolín.



7 AÑOS

Aprendí a tocar el violín.



46 AÑOS

Hice una gira por ciudades como Viena, Praga, Varsovia y Berlín.



Mendelssohn era un gran admirador de mi música.

Soy uno de los mayores auto promotores de la música clásica y me presentaba como un fenómeno ante el público.



Mi estilo:
brillante,
emotivo,
efectista.



Modifiqué por completo la manera de tocar el violín.



Mi violín se conserva en el museo de Génova.

...
Antes de un concierto preparaba mi violín, partiendo casi por completo 3 de las 4 cuerdas. Durante la ejecución esas cuerdas se romperían, obligándome a terminar tocando la música en una sola cuerda, todo para impresionar al público.
...



Desarrollé las técnicas del violín, explorando diversos recursos como las triples cuerdas, glissandi, pizzicati y arpeggios.

¿cuáles son tus pasatiempos?

Capricho N° 5 y N°24 son dos de mis mejores obras.

¿Ya las escuchaste?